

CHELO

Manú Dornbierer

## Los aguafiestas



Juan Arvizu

## Ocho votos en Senado, el único polo opositor

Tan sólo ocho votos en el Senado han marcado la diferencia en la relación Ejecutivo-Legislativo en la era de la Cuarta Transformación, que por primera vez en dos décadas es cómoda para un Presidente.

En la Cámara Alta, la oposición, como bloque de contención, puso freno en el primer año de gobierno de Andrés Manuel López Obrador a reformas y decisiones que consideraron como riesgo a la democracia, inconstitucionales y violatorias de derechos humanos.

Líderes de dicho bloque asumen como fortalecido su esfuerzo parlamentario y político.

La oposición senatorial suma 51 votos de 128, por lo que por sólo ocho escaños el bloque opositor se alza como contrapeso a los hasta 77 de la mayoría de Morena, PVEM, PT y PES.

Con esta vinculación, las bancadas del PAN, PRI, MC y PRD han actuado como filtro de proyectos, como la Guardia Nacional y la revocación de mandato, que de haber pasado sin cambios, dicen, habrían dañado al país y exacerbado aún más el poder del Ejecutivo en este primer año, que es clave en su proyecto de gobierno.

Morena y sus aliados tienen mayoría absoluta, como en los tiempos clásicos del PRI, en la Cámara de Diputados, mientras que en el Senado su aplanadora alcanza para legislar a su gusto y aprobar decisiones de mayoría simple.

A la vista del 1 de diciembre, los liderazgos senatoriales señalan que el contrapeso del bloque favorece a la democracia.

Mauricio Kuri González (PAN), Vanessa Rubio Márquez (PRI), Dante Delgado Rannauo (MC) y Miguel Ángel Mancera (PRD) señalan que oponer posturas un año con la fuerza mayoritaria en nada ha erosionado al bloque, el cual, dicen, se ha fortalecido.

Ricardo Monreal (Morena) afirma que las bancadas antagónicas "han hecho su trabajo. No se esperaba menos de que reaccionaran contra algunas reformas del Presidente. [La oposición senatorial], en términos generales, ha actuado con racionalidad, buen juicio, serenidad, a pesar de los incidentes en la elección de la presidenta de la CNDH", comenta.

Kuri González afirma: "Somos el único contrapeso que hay para cualquier ocurrencia constitucional; somos la última frontera y ha dado resultados. Somos un bloque que va sobre las causas, no sobre temas partidarios. Hemos sido muy derechos".

Delgado Rannauo indica que "Movimiento Ciudadano ha alentado la construcción de un bloque de contención que esté a favor del país y en contra de determinaciones que son respaldadas de manera acrítica y hasta sumisa. Eso no es lo que quiere el pueblo".

Por su parte, Mancera Espinosa comenta que "el bloque ha sido un referente crítico de lo que se considera que no está ajustado exactamente al mandato constitucional. El bloque está firme y compacto, actuante en el ejercicio del próximo periodo legislativo".

En ese sentido, Rubio Márquez manifiesta que "no necesariamente se es un bloque de contención. Somos partidos de oposición y muchas veces tenemos coincidencias [con la mayoría]".

Forman contrapeso, por primera vez, desde los años noventa. Son indispensables en la democracia para debatir y construir mejores instituciones, mejores políticas para que el país avance.

## SATIRICOSAS

## Delfines

1.- Ayer, 1º de diciembre de 2019, cumplimos un Gran Año. Andrés Manuel López Obrador y su gobierno han recuperado el Honor de México. Nuestra Carta Magna, manipulada durante las últimas décadas para denigrar al país en beneficio de una partida de saqueadores, hoy, sin escándalo, con inteligencia y en paz, regresó a ser una buena Constitución que debidamente aplicada - ojo, Poder Judicial - constituye la base de un gran país. Conservemos estas características en momentos mundiales difíciles. Los mexicanos todos y unidos, somos ciudadanos de primera. Nunca más borregos neoliberales. La 4T es una realidad.

2.- En lo personal, el último día de la Feria de la Plata, a mediodía en la muy especial ciudad de Taxco, Guerrero, el escritor Mauricio Leyva, secretario de Cultura, y Mario Mendoza, rector de la Universidad Americana presentan una nueva edición de mi libro de 2009 "Memorias de un Delfín", con un prólogo que mucho agradezco al gobernador del Estado, Héctor Astudillo. El sello es Porrúa.

Es siempre muy satisfactoria la reedición de un libro, pero en el caso, más aún porque va dirigida a una nueva generación de lectores. Los editores entendieron el profundo interés y amor por los bellos cetáceos que comparto con millones de personas en el mundo, pero quizá haya pesado en la reimpresión de mi libro la posibilidad de que siga inspirando el estudio de los delfines en el Pacífico Mexicano, me dice mi amigo Hubert de la Vega, director de la Casa de Cultura, en momentos cada vez más difíciles para recuperar el equilibrio ecológico mundial.

## 3.- TAXCO

La presentación se dará en el hotel Posada de la Misión perteneciente a la familia Trautwitz, amiga de toda la vida, que

tanto ha hecho por fomentar el turismo con "Los Pueblos Mágicos de México". A ver si va el presidente municipal de Taxco - por segunda ocasión - amigo también. Debe sufrir como hombre inteligente que es, del actualizado día más obnubilado PAN...

Conocí Taxco con mi padre de niña pues era amigo de un importante personaje de esa ciudad, William Spratling (Nueva York, 22 de septiembre de 1900 - Taxco, México, 7 de agosto de 1967) Fue un gran artista gringo cuyas creaciones tuvieron importantísima influencia en el diseño de la Plata de Taxco, el metal mexicano por excelencia del que nuestro país fue una vez más, según estadísticas de 2018, el primer productor mundial.

Mucho antes, en el siglo XVIII, atrajo la plata a un famoso francés, Joseph de la Borde, que llegó a ser "el hombre más rico del mundo" y construyó entre 1751 y 1758, nada menos que la famosa iglesia de Santa Prisca adonde con frecuencia toca nuestra gran Orquesta Filarmonica de Acapulco, dirigida por el maestro Eduardo Alvarez. Se recuerda al francés en la Casa Borda en Taxco, en México y en Cuernavaca en un bello Jardín con su apellido. Fue Santa Prisca una de las más valiosas iglesias de la Nueva España, con sus esculturas bañadas en oro, hasta que se llevaron parte a la catedral metropolitana y a la catedral de Notre Dame en París. La generosidad de la Borda hacia Iglesia se entiende a través del lema familiar: "Dios da a Borda, Borda da a Dios".

4.- Volviendo a mi libro... Su reproducción en este momento - creo y me satisface - se debe a su vigencia editorial. Se une una vez más a la lucha de los que exigimos el respeto e independencia de los océanos, por lo pronto convertidos en infames vertederos de desechos industriales que han creado islas grotescas y peligrosas de basura plástica.

Somos cada día más millones

los preocupados por nuestro planeta y no solo por ganar dinero. Cada cual aporta lo que puede. En mi caso, una novela por mi favorito camino de la ciencia ficción, un tanto cuanto fantástico, sí, pero trufado con abundante información comprobada y experiencias reales. Mis relatos contactos con delfines, tanto en la playa de Acapulco, como en La Habana, en Hawaii y en el Amazonas en donde tuve oportunidad de nadar con ellos, son totalmente verídicos. Un año y medio me tomó la investigación para el libro.

Ya es hora de que la humanidad que busca derroteros en el espacio y quiere mudarse, como Trump, a otro planeta, establezca auténtica comunicación con otras especies terrícolas, más allá de los animales domésticos. En el libro recopilé aportaciones de muchas personas que buscan esa comunicación. Muchos estudian a los delfines y pienso que Acapulco es un lugar idóneo para tal efecto y para un definitivo acercamiento a los delfines.

Se sabe que la Marina de Estados Unidos utiliza comúnmente delfines para proteger sus barcos de los nadadores enemigos y localizar y minas bajo el agua. Los delfines militares" han sido incluso entrenados para guiar a buzos perdidos hacia zonas seguras. Habría que saber cual es hoy el estado de esos delfines y si arriesgan su vida protegiendo a los militares. Hay por otra parte muchos informes de delfines salvadores de la vida de personas abandonadas en el océano.

Lástima que no fue el caso de nuestra joven heroína acapulqueña la cadete Eva Lidia Nava Guzmán que desapareció frente a las costas de la India de la cubierta del barco escuela Cuauhtémoc en el viaje del año 2017, a cargo del Capitán Rafael Antonio Lagunes Arteaga.

librosdemanu@gmail.com

## JAQUE MATE

## Dictadura perfecta

"México es la dictadura perfecta".  
MARIO VARGAS LLOSA

Cuando Mario Vargas Llosa lanzó su famosa calificación sobre el sistema político mexicano, en un debate de televisión conducido por Enrique Krauze el 30 de agosto de 1990, la izquierda mexicana aplaudió. Tenía que venir un escritor peruano a decir lo que, a su juicio, todos callaban en nuestro país: "Yo no creo que se pueda exonerar a México de esa tradición de dictaduras latinoamericanas. Creo que el caso de México, cuya democratización actual soy el primero en celebrar, en aplaudir, como todos los que creemos en la democracia, encaja dentro de esa tradición con un matiz que es más bien el de un agravante. México es la dictadura perfecta. La dictadura perfecta no es el comunismo, no es la Unión Soviética, no es Fidel Castro. Es México, porque es la dictadura camuflada de tal modo que puede parecer no ser una dictadura, pero tiene, de hecho, si uno escarba, todas las características de la dictadura: la permanencia, no de un hombre, pero sí de un partido, un partido que es inamovible".

Veintinueve años después, este 29 de noviembre en el Museo Memoria y Tolerancia de la Ciudad de México, Vargas Llosa volvió al tema a pregunta mía: "Veo mal a México y lamento decirlo porque quiero mucho a México.

Me temo muchísimo que el populismo que parece la ideología del actual presidente de México nos conduzca otra vez a la dictadura perfecta. Mucho me temo que este gobierno esté retrocediendo a México que comenzaba a salir de esa dictadura perfecta".

Esta vez la izquierda no aplaudió. Beatriz Gutiérrez Müller, la esposa del presidente López Obrador, respondió: "Veo mal a ciertos escritores que han ganado el Premio Nobel, y lamento decirlo porque quiero mucho a los escritores. Me temo mucho que el fanatismo y el dogmatismo, que parece la ideología de algunos, nos conduzca otra vez al panfletarismo perfecto".

Quizá México no es hoy la dictadura perfecta, pero el presidente López Obrador parece querer recuperar ese régimen de los años setenta y ochenta en que el autoritarismo del PRI alcanzó su máximo esplendor. Preocupa el debilitamiento de los órganos autónomos, como la SCJN, la CNDH, el INE, el INAI y la CRE, que deben ser contrapeso del poder, pero que hoy están sufriendo recortes en su presupuesto y cargados con funcionarios seleccionados no por su capacidad sino por su lealtad al régimen. El gobierno ha modificado también los programas sociales, que habían tenido éxito en reducir la pobreza extrema, para encauzar los recursos a dádivas directas que operan muchas veces sin padrones de beneficiarios ni reglas. Lo más impor-

tante de los nuevos programas sociales es que buscan crear la ilusión de que el dinero lo entrega directamente el presidente López Obrador y no el pueblo de México a través de sus impuestos.

Quienes han vivido lo suficiente para recordar no solo la controversia generada por Vargas Llosa en 1990, sino los gobiernos de Luis Echeverría y José López Portillo, tienen razones para resistir un retorno al asistencialismo partidista, a la política exterior que buscaba convertir a México en líder del tercer mundo, al sistema electoral en el que un Manuel Bartlett podía ser al mismo tiempo militante del PRI, secretario de gobernación y presidente de la Comisión Federal Electoral.

Quizá no estamos viviendo en una dictadura, ni siquiera imperfecta. Pero estamos viendo señales de alerta ante las cuales no podemos cerrar los ojos.

## TIEMPOS RECIOS

"Andaban los tiempos recios", escribió santa Teresa de Jesús en el siglo XVI, ante las amenazas de ser llevada a la Inquisición. De esta frase, Vargas Llosa ha tomado el título de una novela que tiene como marco el derrocamiento en 1954 de Jacobo Árbenz, el presidente de Guatemala a quien Estados Unidos acusó de ser comunista. Me parece una gran novela.

Twitter: @SergioSarmiento



El Siglo de Torreón

PERIÓDICO REGIONAL DEFENSOR DE LA COMUNIDAD

ANTONIO DE JUAMBEL  
Fundador

PATRICIA GONZÁLEZ-KARG DE JUAMBEL  
Presidenta del Consejo

ANTONIO GONZÁLEZ-KARG DE JUAMBEL  
Director General

ENRIQUETA MORALES  
Directora de Operaciones

ENRIQUETA MORALES DE IRAZOQUI  
Vicepresidenta del Consejo

ALFONSO GONZÁLEZ-KARG DE JUAMBEL  
Director General Adjunto

MARÍA DEL SOCORRO SOTO NAVARRETE  
Subdirectora de Finanzas

YOHAN URIBE JIMÉNEZ  
Subdirector Editorial

## Dentro de su programa, El Siglo de Torreón pugnará:

- Por un crecimiento ordenado y sano de la zona urbana
- Por que la policía sea una garantía social
- Por la disminución de los "tabaretes"
- Por el aumento de escuelas y fundación de bibliotecas
- Por la prosperidad de La Laguna

- Por que todos tengamos como norma que favorecer los negocios de la Comarca es contribuir al engrandecimiento de nuestros propios negocios
- Por llevar al ánimo del Gobierno Federal la idea de que: "La Provincia también es México".
- Por la conservación del lecho del río Nazas
- Por la preservación del medio ambiente

Suscripciones:  
Trimestral \$699.00  
Semestral \$1,299.00  
Anual \$1,999.00  
1 año y medio \$3,199.00

Consúltenos en Internet  
www.elsiglodetorreón.com.mx

I.S. o asterisco (\*) significa inserción solicitada  
Cert. L. de T. Sec. de Gob. No. 413, Cert. L. de  
C. Sec. de Gob. No. 204  
Reserva de derechos de autor  
No. 04-2017-062915550500-101